



## Vodič kroz predstavu

### OŠ VIS

Obilježavanje šezdesete obljetnice rada u “Novoj škuli” prilika je da proslavimo školstvo na Visu od antičkih vremena do danas, ali i da zavirimo u budućnost i zapitamo se kakvu bismo školu željeli i kakvu bi školu željeli naši učenici.

Redatelji: Tim OŠ Vis

Autori tekstova i voditelji učenika su navedeni u scenama

Autor scenskih zvukova i glazbe: José Dario Martinis

Izbor scenografije i kostima: Učitelji voditelji, redatelji i roditelji

Izrada scenografije: Ivan Gazija i učitelji

Oblikovanje svjetla: Luisa Radišić, Stjepan Repanić Gotal

Oblikovanje tona: Tina Vitaljić, Silvija Bajsić Batinić, José Dario Martinis

Grafika i dizajn: Antonela Topalović C. Valdivia

Tehnička i organizacijska podrška: Tim OŠ VIS (svi učitelji, stručni suradnici i tehničko osoblje)

## **1. Scena – Današnje doba; za vrijeme jednog školskog sata**

Voditeljica: učiteljica  
Nikolina Sviličić  
Tekst: Anela Borčić

Glume učenici:  
Maša Đakulović, 4. r  
Ira Čutura, 4. r  
Eva Grgić Loyo, 4. r  
Marija Pincetić, 4. r  
Dora Žitko, 4. r  
Judita Batinić, 4. r  
Marija Nikolovska, 4. r  
Matea Pisac, 4. r  
Alma Krstulović, 4. r  
Lovro Dumančić, 4. r  
Boni Pečarević 7. r  
(učiteljica)

## **2. Scena – Antika**

Tijekom većeg dijela antičke grčke povijesti, pa tako i u staroj Issi na Visu obrazovanje je bilo privatno. Samo bogate porodice mogle su si priuštiti učitelje. Sa sedam godina života dječaci su odlazili u školu, a nastava se sastojala od aritmetike, glazbenog i sportskog programa. Djevojčice su učile čitati,

pisati i jednostavan račun potreban za vođenje domaćinstva. O njima su se brinuli pedagozi (paidagogos), učeni ljudi koji su iz različitih razloga postali robovi te su bili odabrani da podučavaju djecu i da im budu pratioci. Nastava se održavala u kućama nastavnika.

Voditeljice: učiteljice  
Đeki Vojković i Tina Vitaljić  
Tekst: Đeki Vojković i Tina Vitaljić

Glume učenici:  
Roza Borčić, 2. r  
Pavo Sviličić, 2. r  
Stjepan Petrinjak, 2. r  
Andrija Mesaroš, 2. r  
Radišić Bruno, 2. r  
Grgur Periš, 3. r  
Valentino Dumančić, 3. r  
Leonardo Lowenthal, 3. r  
Šimun Marić, 3. r  
Mikula Kunac, 4. r

### 3. Scena – Srednji vijek

U razvijenom srednjem vijeku školovanje se odvijalo u sklopu samostana. Redovnici poučavaju mladež „slobodnim vještinama“ i „svetim znanostima“. U školu su išli samo dječaci koji su se pripremali za svećenike, sinovi bogatijih seljaka i siromašni nadareni dječaci. Nastava je počinjala s izlaskom i završavala zalaskom sunca, nije bilo ocjena, a postojale su i kazne (npr. šibom). Tijekom izvedbe na sceni se čuje i glazba iz pjesme „Kolo sreće“ – O Fortuna iz Carmina Burana. Ta je zbirka srednjovjekovnih pjesama djelo vaganata, lutajućih klerika i studenata koji stihovima slave uživanje u životu.

Voditeljice:

vjeroučiteljica Maja Dumančić, učiteljice Zorana Roki i Silvija Bajsic Batinić

Tekst: Maja Dumančić, Fani Fiamengo, Iva

Živković

Adaptacija Carmine Burane za scenu: Anela Borčić i José Dario Martinis

Glume učenici:

Jakov Sviličić, 5. r  
Andrija Žitko, 5. r  
Stipe Šimunović, 6. r  
Juraj Matanović, 5. r  
Matko Jurinović, 6. r  
Luka Čutura, 6. r  
Luka Žižić, 6. r

### 4. Scena – Vrijeme Antuna Matijaševića Karamanea

Višanin Antun Matijašević Karamaneo (Vis, 29. srpnja 1658. – 21. ožujka 1721.); svećenik, doktor crkvenog i građanskog prava, profesor, polihistor i pjesnik.

Bio je profesor u Rovigu i Padovi te odgojitelj aristokratske djece u Veneciji. Ipak svega se toga odrekao da bi se posvetio poučavanju djece imladeži na rodnom otoku pa je viška škola posebno procvata njegovim povratkom 1704. na naš otok. Karamaneo je

značajan i zato jer je među prvima opisao izgled stare Isse, pridonio je poznavanju povijesti Visa i Hvara te ostavio svjedočanstvo o kulturi i intelektualnom životu tadašnje dalmatinske sredine.

Voditeljice: učiteljice  
Đeki Vojković i Tina  
Vitaljić

Tekst: Hajdi Klarić, Anela  
Borčić i Pina Karuza  
Lipanović

Glume učenici:  
Fadiga Una Gabrijela 2. r  
Ana Grgić, 2. r  
Marćelina Kunac, 2. r  
Mia Marijanović, 2. r  
Issa Rosandić, 2. r  
Anđela Ivanišević, 2. r  
Marijo Linčir, 3. r  
Luka Žeravica, 4. r

### 5. Scena – Prosvjetiteljstvo

Razdoblje  
prosvjetiteljstva 18. st.  
značajno je jer se tada  
pod okriljem carice  
Marije Terezije i njezina  
sina Josipa II. u našim  
krajevima počinje

sustavnije baviti odgojem  
i učenjem djece. Godine  
1774. dolazi do velike  
školske reforme, te se  
počinju osnivati pučke i  
glavne škole za djecu od  
7 do 12 godina. Učenici  
su se strogo kažnjavali za  
neposluh, kašnjenje u  
školu pisanje lijevom  
rukom i sl. Najpoznatiji je  
hrvatski pisac iz razdoblja  
prosvjetiteljstva Andrija  
Kačić Miošić čija je zbirka  
pjesama „Razgovor ugodni  
naroda slovinskoga“ bila  
čitana i govorena  
napamet u svim dijelovima  
Hrvatske, a jezik i izrazi iz  
te su knjige oblikovali i  
dopunjavali jezični fond  
naroda.

Voditeljica: učiteljica  
Zorana Roki, Silvija Bajsic  
Batinić

Tekst: Silvija Bajsic  
Batinić,  
Ksenija Lukšić i Iva  
Živković

Glume učenici:  
Marko Uskok, 4. r  
Luka Žeravica, 4. r  
Miho Ilić, 4. r  
Mikula Kunac, 4. r  
Luka Ilić, 4. r  
Lovro Dumančić, 4. r

## 6. Scena – Englezi na otoku (1805.-1815.)

Prema britanskom povjesničaru M. S. Hardyju i viškom svećeniku, kanoniku Doimiu, Britanci su otok Vis odabrali za svoje uporište zbog prednosti otoka kao luke i baze. Od 1805. do 1815. uvelike su utjecali na otočni život. Malo se zna o školstvu, ali postoje zapisi o procvatu društvenog života na koji je poglavito utjecao časnik Fremantle organizirajući niz zabava i balova na koji su bili pozvani svi mjesni odličnici. Mnogi su mještani po vlastitom izboru služilina britanskim ratnim brodovima. Zbog prisutnosti velikog broja vojnika i mornara na otoku tada je bilo i više problema, a život otočana poremećen priljevom izbjeglica s drugih otoka i kopna. Jezične i kulturne razlike bile su neizbježne, a zajednički jezik, kojim se služilo stanovništvo otoka bio je talijanski, ili barem

njegova neknjiževna verzija.

Voditeljice:  
vjeroučiteljica Maja Dumančić i učiteljica Silvija Bajsić Batinić  
Tekst: Silvija Bajsić Batinić, Ksenija Lukšić i Iva Živković

Glume učenici:  
Kaja Batinić, 6. r  
Nikol Kosović, 6. r  
Ela Mratinić, 6. r  
Roza Kraljević, 6. r  
Nika Dević, 6. r  
Issa Ilić, 6. r  
Antonija Kuljiš, 6. r  
Nikolina Filčić, 6.

## 7. Scena – Prvi sat u „Novoj škuli“ (Osnovna škola u novoj zgradi)

Viška Osnovna škola preselila se iz stare zgrade u kojoj se nastava odvijala od 1901. (današnji MSC Vern' Vis) u nove prostore 1964. godine. Škola je službeno bila otvorena 26. srpnja 1964. godine, a nosila je ime „Maršal Tito“. Prve školske godine 1964./65. imala je 392 učenika, a

razredi imaju dvije paralele. Zadnja generacija koja je bila podijeljena na a i b odjeljenje je 7. razred u šk. god. 1969./70. Nova školska zgrada (danas OŠ VIS) tada je predstavljala najmoderniji izričaj poznatog arhitekta Nenada Šegvića, a ima i zasebnu veliku dvoranu za tjelesni odgoj što je u to vrijeme zadovoljavalo najviše pedagoške standarde. Današnje ime OŠ VIS je dobila 1990. godine, a ove godine školu pohađa 104 učenika.

Voditelj: učitelj José Dario Martinis  
Tekst: José Dario Martinis

Glume učenici:  
Nikolina Krolo, 8. r  
Ivana Klarić, 8. r  
Marija Sudić Sviličić, 8. r  
Paula Cvitanović, 8. r  
Nikola Pisac, 8. r  
Toma Kunac, 8. r  
Toni Karuza, 8. r  
Marko Ninčević Baržić, 8. r  
Matej Pečarević, 8. r  
Cvita Kunac, 7.r

Lola Grgić Loyo, 7.r  
Mila Taylor, 7.r  
Ana Mratinić, 7.r  
Špiro Karuza, 7.r

## 8. Scena – Stare želje

Škola budućnosti?  
Prije 10 godina, zapitali smo se kakvu bismo školu željeli? Koje su bile naše želje, jesu li se neke od njih ostvarile? Pokazat ćemo Vam sve ostvarene želje i nepredvidive situacije koje su se dogodile u posljednjih 10 godina. Jedna od nepredvidivih situacija je zasigurno bila online nastava u doba korone. Kako su se naši učenici, ali i učitelji snašli s iznenadnom promjenom radnog okruženja? Ovog puta imate priliku vidjeti i jednu i drugu stranu nastave na daljinu!

Voditeljice: učiteljice  
Nikolina Sviličić,  
Silvija Bajsić Batinić,  
Luisa Radišić  
Tekst: Zorana Roki,  
Silvija Bajsić Batinić,  
Luisa Radišić, Anela Borčić

Glume učenici:  
Kevin Bajrić, 1. r  
Pablo Borčić, 1. r  
Lissa Grgić Loyo, 1. r  
Nina Ivanišević, 1. r  
Pavao Jurinović, 1. r  
Roko Karuza, 1. r  
Sofija Marić, 1. r  
Sara Markoš, 1. r  
Dijana Mumanović, 1. r  
Miron Odić, 1. r  
Nola Pivac, 1. r  
Paula Vlastelica, 1. r  
Zlatka Vraničić, 1. r  
Nikolina Žulj, 1. r  
Sara Borčić, 3. r  
Lisa Kadijević, 3. r  
Andrija Žitko, 5. r  
Bepo Kraljević, 7. r  
Maria Sviličić Sudić, 8. r  
Učitelji OŠ VIS (online  
nastava)

Silvija Bajsić Batinić i  
želje učenika OŠ VIS

Glume učenici:  
Maša Đakulović, 4. r  
Ira Čutura, 4. r  
Eva Grgić Lojo, 4. r  
Marija Pincetić, 4. r  
Dora Žitko, 4. r  
Judita Batinić, 4. r  
Marija Nikolovska, 4. r  
Matea Pisac, 4. r  
Alma Krstulović, 4. r  
Lovro Dumančić, 4. r  
Boni Pečarević, 7. r

### Prigodne božićne pjesme

Voditelj: učitelj José  
Dario Martinis  
Izvođač: Zbor OŠ VIS

### 9. Scena – Nove želje

Danas je vrijeme da se  
zapitamo koje su naše  
nove želje. Što bismo  
dodali, što bismo  
mijenjali, a što možda  
ukinuli?

Evo nekih njihovih  
odgovora.

Voditeljice: učiteljice  
Zorana Roki i  
Silvija Bajsić Batinić  
Tekst: Zorana Roki,

### Zahvale:

Zahvala svim bivšim  
i sadašnjim djelatnicima  
OŠ VIS, učenicima OŠ  
VIS,  
roditeljima i svim ljudima  
dobre volje, koji su svojim  
predanim trudom i  
nastojanjem stvarali ovu  
predstavu ili nam pružili  
svoju nesebičnu pomoć.

OŠ VIS  
U Visu, 17.12.2024.



Kaja Batinić, 6.razred OŠ VIS